عمان : الثلاثاء فی ٢٣ ربیع الاول سنة ١٣٥٩

عدد مصور بـ ٨ صفحات

الموافق ٣٠ نیسان سنــة ١٩٤٠

جمیع المخابرات ترسل باسم
محمد تیسیر ظبیان
منشیء الجریدة ومدیرها المسؤول
الادارة : عمارة شریم (طریق الصلت)
تلفون : (١٢٢) — صندوق البرید (٢٢)

العدد ١٧١ —

الجزيرة

العربيه
Al-Jazirah

AMMAN
Trans Jordan

ARABIC
Daily Paper

السنة الثامنة

قيمة الاشتراك
عن سنة فی شرق الاردن ١٥٠ قرشاً فلسطینیا
عن ستة اشهر ٧٥ « «
وفی البلاد الخارجية ضعف هذه القيمة

الاعلانات : يتفق بشأنها مع الادارة

المغزى البعيد
... رحلة سمو الامير

... لا نشك فی ان السلطات ...رنسية في سورية ولبنان ستتذرع ...ميع الوسائل لتسهيل مرور سيد ...رب صاحب السمو الامير المعظم ...ن البلاد السورية بمناسبة رحلته الى ...رة ، تلك الرحلة التاريخية الكبرى ...ي تتجه اليها أنظار العالم العربى لما ...طوي عليه من أغراض بعيدة لها ...أنها وخطرها فی هذه الظروف ...اضرة .

والشعب السوري المجيد الذي ...رب غير مرة على لسان زعيمه ...حبوب الدكتور شهبندر ورجاله ...احرار وصحافته الرشيدة عن تعلقه ...بيت الهاشمي وتأييده المطلق ...سيد البلاد المفدى سيبرهن هذه ...رة بصورة عملية على أن الحواجز ...الية والاعتبارات السياسية القائمة ...تي تفصل اجزاء البلاد عن بعضها ...ضاً لا قيمة لها وأن الوطن السوري ...عربى كتلة واحده وجسم واحد لا ...كن أن تنفصم عرى اتحاده وتماسك ...جزائه .

والسوريون فی استقبالهم ...ريب لاميرهم المظيم وحفاوتهم ...انما يعربون عن امنية غالية طالما ...ت نفوسهم الى تحقيقها ...عاطفة فياضة ما برحت تجيش ...صدورهم وتختلج فی قلوبهم منذ ...شرات السنين وفی ذلك أبلغ رد ...لى تخرصات القابعين على محطة ...برلين » ومن والاهم من طغاة ...لمتآمرين الذين لم يدخروا وسعاً فی ...سبيل التفريق بين عناصر الشعب ...لعربى وتشويه سمعة رجاله الاوفياء ...زعمائه البررة ، ولكن طاش سهمهم ...خاب فألهم فالعرب مجموعة متماسكة

من رحلات منشىء الجزيرة في البلاد العربية

الجياد التى تسبق السيارات
كيف يسمعون الأذان في روض الصلاح

كنت ذكرت لقراء الجزيرة في بعض الاعداد الماضية نبذة مقتضبة عن رحلتي الى واحة الصلاح في قلب الصحراء الكبرى وما عانيت من المشاق فی سبيل وصولى اليها صحبة الشيخ الاباضي و كيف استقبلنا عسس السيد المجتبي (حرس، أمير تلك الواحة) وعلى رأسهم ذلك الفتى اليافع المشرق المحيا المهيب الطلعة الذي لم يكن ليتخطى السنة السابعة عشرة بعد ، وقد اعجبنى فيه بنوع خاص نظراته الحادة ونبراته القوية ولهجته العربية الفصحى حتى خلت نفسي انى امام بطل من ابطال العرب الاقدمين الذين حدثنا عنهم التاريخ ولا سيما بعد ان عاد الى امتطاء جواده ، واستأنفنا السير واخذ يكر ويفر ويقوم باعمال فروسية خارقة تكاد لا تصدقها المقول منها وقوفه بقدم واحدة على ظهر جواده اثناء عدوه الشديد ، ثم هبوطه الى الارض فجأة وتناوله قبضة من الرمل يحثوها فی وجوه رفاقه بسرعة البرق ثم يعود إلى مكانه الاول ، والجواد بين هذا وذاك يعدو عدواً مريعاً .

اما رفاقه فلم يكونوا اقل منه خفة ورشاقة وكلهم مدججون بالسلاح الناري والابيض ، وقد اطلقوا عدة طلقات فی الفضاء ابتهاجاً بضيوفهم ثم اخذوا يتبارون ويتسابقون حول السيارة (السارية

الاطراف ، ملتحمة الاجزاء لا يبغون عن حلفائهم حولا ولا يرضون عن أميرهم بديلا

بلغة القوم) وهنا اوعز القائد الفتى الى سائق السيارة بان يغذ (١) السير ويطلق عجلاتها للريح باقصى ما يمكن من السرعة فانطلقت تعدو بنا عــدواً شديداً فی تلك الارض المنبسطة والصحراء الداوية حتى اصبحت تقطع فی الساعة مائة كيلو متر وكنا نرى اولئك الفتيان على خيولهم المطهمة يسيرون بحذائنا فدهشت لهذه الظاهرة الغريبة ورحت اتساءل متى اصبح فی مقدور الجياد بلوغ هذا الرقم فی عدوها وانطلاقها ولا اغالى اذا قلت بان جواد الفتى كان يتقدم سيارتنا احيانا

وعند غروب الشمس بلغنا « الواحة » فاذا بنا حيال مدينة زاهرة يحيط بها سور عظيم ، وتحف بها من جميع أطرافها غياض ورياض تجري من تحتها الانهار وتلتف حولها الافنان وتفوح منها الروائح الزكية ، أما اشجار النخل الباسقه وغصونها المتهدلة واتساقها البديع فحدث عن منظرها الفتان ولا حرج . ومنازل المدينة منسقة تنسيقا جميلا وهى لا تزيد على طبقة واحدة وبين كل منزل وآخر حديقة زاهية مترامية الاطراف والبيوت كلها مطلية بالطلاء الابيض الناصع ومسقوفة بسعف النخل ومتشابهة فی تنسيقها وترتيبها وقد خيلت نفسي وأنا القي نظرة خاطفة على تلك الدور العربية الصغيرة انني فی قلب مدينه اوروبية وامام (فيلات) جميلة منشأة على الطراز الحديث

(١) غذ السير اسرع

— البقية على الصفحة ٦ —

صوت من دمشق
الجو السحري في مجلس الامير

« بقلم الاستاذ رياض العابد »

— ٣ —

وفی حضرة السيد الامام جلس نفر من الاعيان والوجوه أما انا فقد ادناني سموه حتى كنت وصديقي اقرب الناس اليه وكان من الطبيعي أن يبتدرنا سموه بالتحية والحديث وأن يغمر زائريه حفظه الله بعطفه الملكي وإيناسه وقد كان على حسب عادته فی كل جمعه يلبس اللباس الحجازي ويتمنطق بخنجره ويضع العمه على رأسه مما حسر عن اثار خدوش فی جبهته الكريمة ادى اليها حادث اصطدام سيارة سموه مع سيارة أخرى . ولم يفت سموه ما تجلى أول ما تجلى فی نظراتنا المتسائلة القلقة وكأن سيدنا قرأ ما فی نفوسنا للوقوف على جلية امر الحادث كما وقع ، فأخذ يشرح لنا الحادث ويطمئنا ومما قاله حادث بسيط وأقل من أن يذكر والمرء رهن قضاء الله وقدرته

فقال صديقى :

— لقد حاولت أول ما سمعت تفصيل الحادث أن أعرض على مسامع سيدنا ضرورة اطلاق دراجتين ناريتين تشق الطريق وتنظم حركة السير امام سيارة سموكم

فابتسم سيدنا واجابه بكلمات لما تزل ترن فی اذني :

— لا تحاولوا أن تقيدوني فانني لا أحب ان اتقيد لقد عشت ما عشت من عمري وانا حر طليق واكره شيء على نفسي هذه القيود لقد احببت الحرية وليس فی الدنيا شيء احب الى منها وسابقى كذلك حتى آخر دقيقة من حياتى .

فقال صديقى :

— ولكن حياتكم الغالية السعيدة يا سيدنا ملك البلاد وتراث الامجاد وذخر الوطن .

فاجابه سيدنا وقد لمحت فی عينيه نور الايمان :

— يا ولدي : ان ثقتي بالله عظيمة وان نفسى وحياتى بيد الله وقد استسلمت فی كل اعمالى للعناية الالهيه

وبعد هذا الحديث الذي تفضل به صاحب السمو شعرنا ان الوقت قد حان لان نستأذن سموه بالانصراف نظراً لازدحام الوفود على باب الديوان العالى منتظرة شرف المثول بين يدي سيد البلاد المفدى ولأن الوقت قبيل صلاة الجمعة ضيق الصدر لا ينقع غله ولا يتسع لحاجات النفس والنفس حافلة وحاجاتها كثيره لقد تقدمت فلثمت يد سيدنا فقال سموه نحب ان نراكم وقال لصديقي تحضرون سوية مساء وخرجنا وخرج الناس وكأنى في جوي السحري حالم يحب ان لو كانت دقائقه ساعات وساعات وقبل ان أودع صديقي قال يجب ان لا تبطيء على المجيء مساء فسيدنا يجلس مبكراً لعشائه فقلت وما شأنى بذلك قال دعاك سيدنا لتناول العشاء فی القصر .

— ٤ —

لقيت صديقي حسب موعدنا

— البقية على الصفحة ٦ —

هكذا من الاصل

صديقك كفايتك

لاشيء اجمل من تالف الاخوان

« بقلم الاستاذ حسن البرقاوي » (٢)

وهذه الكفاية قد لا تتاح للبعض من اصدقائهم واخوانهم ولكنهم يبصرونها ويجدونها فى مطالعاتهم وتنقيبهم ولذلك عد اكثرهم الكتاب سميراً وخدناً عما يفيض عليهم من آراء قيمة ومعارف مشرقة وانه لا ينم ولا يفشو سراً بل يحدثهم عما يجهلونه ويعلمهم ما يحتاجونه ولا سمير ولا خل اوفى نجحاً وأقوم نفعاً واحمد عاقبة من الكتاب ففيه بعض كفايتك ان كنت غنياً ببعض شؤون نفسك وفيه الكفاية فى الغالب ان كانت غنية بخصائصها وعناصرها :

واما من جهة أخرى تمس ملتزمات الحياة ومقوماتها فقد نبذ الاكثرون اخلاءهم وضاقوا بهم ذرعاً لما وجدوه فى طباعهم من نكث لعهودهم ونقض لمواثيقهم وانحلال في طباعهم وانهم لا خير فيهم وان التمسك بهم وبأمثالهم كمن يقبض على الهواء وينقش فوق الماء وقد قال البارودي فى هذا المعنى هذين البيتين :

اذا عرف المرء القلوب وما انطوت
عليه من البغضاء عاش على ضغن
وعاشرت اخداناً فلما بلوتهم
تمنيت ان ابقى وحيداً بلا خدن

وقد تشاءم الكثيرون ونفرت طباعهم من تصرف جمهرة من الاخلاء ساءت احوالهم وخبث طباعهم ولؤمت نفوسهم وقد قال المتنبي في هذا المعنى:

ولما صار ود الناس خباً
جزيت على ابتسام مابتسام
وصرت اشك فيمن اصطفيه
لعلمي انه بعض الانام

وقد افرط من قال :

عوى الذئب فاستأنست بالذئب اذ عوى
وصوت انسان فكدت اطير

اما انا فلا ارى رأي المتشائمين الذين يبدعون للناس كرهاً وينفرون تبرماً من مودتهم ومعاشرتهم والتمتع باحاديثهم واني ارى ان هذه النزعة تزهدنا بجمال الحياة وزينتها ومسراتها ولا شيء اجمل فى نفس المرء من تآلف الاخوان ومعاشرة الاخدان وان الفقر من هذه الناحية وحشة صادقة ومكابرة متكلفة وانه لمن الجبن ان يكدر عليك مناهل الحياة العذبة نفر قليل من الناس وهم كثر لا يحصون عداً فاذا اوصد الباب بينك وبين البعض فافتح من نوافذ نفسك كوى لبلابل أخرى ان كنت مرحاً طروباً وانبت من نفسك آجاماً ملتفة ان كنت شجاعاً اسداً وامم صروحاً للحكمة فيها ان كنت عليماً فيها واذ رأيت من المتعلمين حذلقة ولفاً فعليك بالبسطاء من الناس الفضلاء ففيهم مرتع لنفسك وخصب لنوازعك وكن انيساً صريحاً بعيداً عن التعقيد تجلو محاسن الحياة زاهية نضره :

وهناك اصدقاء واخلاء اقاربها المرء من نفسه ومن سلاحه ومهره وعقله — ومن ذلك قول الشنفري حيث يقول :

ثلاثة اصحاب فؤاد مشيع
وابيض اصليت وصفراء عيطل

وقد قال فى مثل ذلك طرفة يمدح سيفه :

اخي ثقة لا ينثني عن ضريبة
اذا قيل مهلاً قال حاجزه قد

وكقول الآخر :

أبى لي أن أعطي الظلامة مرهف
وطرف قوي الظهر والجيب والجنب

وقد عد المال صديقاً وسنداً وان الدرهم لهو الخل الوفي وانه الصديق الحميم يمينك فى البأساء والضراء ويرفع من ذكرك ويعلي من قدرك وانه يكفيك ما تصبو اليه نفسك حين لا تغني نفس بنفس خيراً :

— البقية على الصفحة ٧ —

هياكل الحب فى الميزان

دراسة عميقة و نقد هادىء

-٢-

٥ـ وتقول فى قصيدة أحبك

احبك انت امالي
واحلامي وأوهامي

آمنا بأن حبيبك آمالك وأحلامك ولكن كيف يكون اوهامك وانت تعلم أن وهم بفتح العين — فى الشيء ذهب اليه وهمه وهو يريد غيره ووهم بكسر العين بمعنى غلط فى الامر وسها ولست ادري ما وقع هذا البيت عند من تحب اذا كان كل شيء من العلم بالشعر وكيف يكون انتقامه منك؟ وبأي سلاح ينتقم؟ حين يسمع انك جعلته وهماً عندك والوهم مناف للحقيقة . وقد تقول ان الوهم ما يقع فى القلب من الخاطر ولكن لا يشك احد فى ان هذا مقصود به الخاطر الموهوم اي الغير حقيقي

ولكم يتساءل شاعرنا فى هذه القصيدة العامرة كيف يحب محبوبه؟

احبك كيف لا ادري
لقد امنت بالسحر
أحبك كيف لا ادري
وهل فى الحب من فكر
احبك لا تقل لي كيف
حبي فوق ما ادرى

ولست ادري انا الآخر كيف يحار شاعرنا فى تعليل حبه لحبيبه الا اذ يكون غير جميل او ليس فيه ميزة حسن الى درجة لا يشعر بها المحب انه يحبه لحسنه وفتنته ويدرك ذلك بالبداهة . ومع ذلك فهذا التساءل مناقض لوصف الشاعر لمحبوبه فى القصيدة نفسها فكيف يعلل لنا هذا التناقض؟

٦ـ اما قصيدة يرنو وأرنو فتقول فى مقطعها

انت الجنان فما النار موقدة
فى ورد خديك اشكالاً والواناً

لقد كان البيت حسناً لو لا انك شكلت النار ولونتها ولولا انك رسمت على وجه الحبيب قوس قزح وكنت عذرتك لو انك وصفت من وصفت وهو بحالة غضب او كان مكسوفاً ولكنه ليس كذلك كما يظهر من القصيدة لانك تقول انك حين نظرت اليه القيت الحب مبتسماً مغرداً يبعث الاشواق الحاناً

٧ـ وتقول فى قصيدة السر الجبان

فؤادي مسرح الانات
صغراها وكبراها
وصدري يحرق الاهات
اولاها واخراها

هاهو شاعرنا يئن انة صغرى ثم انة كبرى اي هكذا إه. آه. إه. آه. وهو يأتى فى البيت الثانى الا ان يخرج هذه الانات بانتظام اولاها ثم اخراها فتشكل تلك الاصوات موسيقا اهات فتأمل ايها القارىء الكريم هذه النوطه إه. آه. إه. آه؟؟!

ومن تلك القصيدة ايضاً

اهيب بقلبي المضنى
ليقصر عن تفانيه
فالفيه كمن خبا
اذا ريعت امانيه

المعنى الظاهر للبيت الثانى هو فالفيه كالمجنون اذا ريعت امانيه . أرايت ايها القارىء كيف علق شاعرنا حالة المجنون التى يشبه بها قلبه على شرط ان تراع امانيه فهل للمجنون امال واماني حتى تراع ايها الشاعر الفطن ولقد كان ينبغى ان يكون المعنى هكذا فالفيه كمن ريعت امانيه فاصابه الجنون الا انك لم تراع الدقة فى استعمال اللفظ فقلبت الآيه

(زهير)

رعايا الاجانب

نظراً لضرورة اجراء احصاء عام في بلاد الجمهورية السورية فقد وجهت مديرية الامن العام بياناً الى جميع الاجانب القاطنين في دمشق بما فيهم الرعايا الفلسطينيين والاردنيين كي يحضروا الى الدائرة مستصحبين تذاكر هويتهم وصور شمسية

خواطر

بقلم الاستاذ جريس القيسوس

١٤ — سبيل الاطمئنان

لن يهدأ امرء بقلب وعقل م[illegible] فاما ان تعيش بقلب بلا عقل ج[illegible] تطمئن وتهدأ، أو بعقل بلا قلب [illegible] تفهم الامور الا عن طريق العـ[illegible] والمنطق . أما رجل القلب والعقل فما هو الا ميدان معركة حامية الوطيس بين شك العقل ويقين القلب، لا يستسلم احد المتخاربين فيه للاخر الا والميدان خراب يباب.

١٥ — الكمال المطلق

ان المرء المتجانس مع الكون لينشد لهذا الكون ما يريده له خالقه من عمران وصلاح . يفعل ذلك لانه يؤمن به ، لا رغبة فى الجنة او رهبة من النار . هذه آخر مراحل السمو والصفاء والكمال البشري المطلق .

١٦ — سجن الدنيا

مثلنا في هذه الدنيا مثل قوم حكم عليهم بالاعدام . فنحن كاؤلئك نقيم فى سجن واسع الاركان ثم لا نعلم الساعة التي يدعى فيها احدنا الى ساحة الشنق .

١٧ — طبريا والميت

فى بلادنا مثل رائع للاخذ والعطاء . فبحر طبريا تأخذ وتعطي لذا فهي حية بمخلوقاتها حيه بشواطئها أما البحر الميت الآخذ غير المعطي فهو ميت . فى كل ظاهرة حية ترى أخذاً وعطاء . فالجسم ميت بلا نفس يؤخذ ونفس يعطى . والمدرسة ميتة بلا علم يؤخذ وعلم يعطى . والدولة لا تقوم بلا حق تعطيه ومال تجبيه والامة سائرة الى الفشل والزوال بلا فضل تعطيه وجهد او نفع تجنيه.

الاستعدادات

العسكرية فى تركيا

استمبول (الوكالة العربية) طلبت الحكومة التركية الى المجلس الوطني فتح اعتماد قدره ١٢ مليون ليرة تركية لشؤون الدفاع الوطني

غرام ماجن

انشدت [illegible] فى البكور
و[illegible] ذاتك فى ضميري
ولثمت [illegible] استشف
[illegible] في لثمي الطهور
[illegible] في كبدي
و[illegible] في شعوري
حب به [illegible] مشر
[illegible] التواجد والتنور
[illegible] الجوانح
[illegible] طي الصدور
[illegible] نفحات [illegible]
[illegible] ريا العبير

[illegible]



روائع الشعر

غرام ماجن

انشدت لحنك في البكور
وعبدت ذاتك في ضميري
ولثمت نورك استشف
سناك في لثمي الطهور
حب تسلسل منك في كبدي
ورفرف في شعوري
حب بـه الرغبـات مشر
قة التواجذ والثغور
متـالق بين الجوانح
خـافق طي الصدور
تسري به النفحات عا
طرة الشذى ريا العبير

* * *

ويرف بالاصداء منغ
ماً على لحني المرير
حب به الشهوات زاخـ
رة المباهج والسرور
عينـاك حالمتـان وشه
تا بمؤتلق البدور
في وجنتيك صحائف
اللذات عارية السطور
جثم البهاء على جبينك
ناشراً ظل الفجور
تفوح الاشذاء نا
عمة على الخد النضير

* * *

في مقلتيك بمفاتن
الدنيا المجسمة الغرور
شفتاك راعشتـان
ضمختا بفياح العطور
تتمر الارجاس في
دمك المنضح بالخمور
في ناظريك تشب نيـ
ران مؤججة السعير
تتصعد الزفرات لاهثة
على الليل الضرير
في مفرقيك بقايا
آثار من اللهو الوفير
جمعت اليك مآثم الكـ
ـون الملوث بالشرور

كمال منصور

عروس الشعر

«من الشعر الرمزي»

«للاستاذ سعيد الدرة مدير المدرسة الثانوية في عمان قصائد عامرة»
«ومقطوعات شعرية رائعة ولكنه يتوخى حجبها عن الناس لاسباب»
«لا نعرفها. وقد أنشدنا ذات مرة هذه القصيدة (الرمزية) ولما أعربنا»
«عن رغبتنا في نشرها أبى علينا ذلك فانتزعناها منه انتزاعا وقد تخيل»
«الشاعر عروس الشعر في اربع لوحات «١» شمساً غير منظور «٢»»
«ورقاء «٣» باصرة «٤» شبحاً في زوبعة»

-١-

تحدث من ضمير الدهر شمس ضحى ... ثم استقرت بصدر موحش داج
ينير كونا شعاع من اشعتها ... لا تبصر العين منها غير اوهاج
إذا حباب الندى بانت لآلئه ... فتلك بعض انعكاسات من التاج
هالاتها نغمات العود راقصة ... فوق الاثير تثير الناعم الساجي
العود هاج وغنى ... نشوان ينشد لحنا
يثير وجداً وحزنا ... ويبعث الافراح
غني يا عود غنى ... ومن الزير كئوسا فاسقني
وعلى بمك «١» عربد تحيني ... إن في عربدة البم لمعنى
من خوافي التنين ... وعميق الانين
واصيل الشجون ... يوقظ الارواح

-٢-

ورقاء في دوحها طير مفوفة ... أذياله فهو مخضر ومزدهر
تشيم بين حواشي وشيه صوراً ... يرفرف الحسن فيها ثم ينتثر
ان عسعس الليل حامت حوله شبه ... أو غرد الصبح فالورقاء تستتر
سر خفي ولغز كله عجب ... وان ذلك ما يبيا به القدر
ورقاء في الدوح غني ... وارقصيه بلحن
أو لا فنوحي وإني ... وجدي الاتراح
انت يا ورقاء يا بنت الهوى ... امك الحب تولاها النوى
وابوك الوحي في الغيب انزوى ... فاهتكي سترك للصب المعنى
من رفيف القرون ... من سناه الجبين
من نعاس الجفون ... اترعي الاقداح

-٣-

جن النهار وجن الليل في فلك ... فالكون ماين يقظان ووسنان
هذا يجلجل في ضوضائه صخب ... وذاك يسدر في ظلماته عان
فلا النهار بصير في توهجه ... ولا دجى الليل في ظلمائه عميان
فوق النهار وفوق الليل باصرة ... فوق الاحاسيس من لحظ آذان
عين الزمان الباصره ... روح الحياة الزاخره
سر الدنا والآخره ... هاتي لنا المصباح
اوقدي المصباح في الليل البهيم ... وانزعي الغل من القلب الكظيم
وانيري بالهوى ليل الهموم ... وابعثي الحكمة من نورك فنا
شمشي في الوكون في ظلام السجون
في فؤاد الحزين نورك الوضاح

-٤-

في زعزع الريح اشباح مهفهفة ... قاماتها تتلوى وهي تختنق
للزعفران على سيمائهـا اثر ... وللخز امى على اذيالها عبق
تشدو صفيراً وتمعى من تميسها ... حتى تنام عياء ثم تنطلق
في حلقه من جنون الفن راقصة ... انغامها في عزيف الجن تختنق
تحوم حول خيال ... مكون من جمال
في هيئة الرئبال ... ورقة الصداح
يا عروس الشعر يا اخت السراب ... يا دموع الكل في قفر يباب
يا ملاكا عرشه قلب السحاب ... يا حباب اليم لا لا تدنى
من رسيس الحنين ... ومآقي العيون
ومسيل المنون ... اوحي للاشباح

عمان — سعيد الدرة

(١) الزير والبم وتران من اوتار العود

نشيد الكشاف

وقد انشدته كشافة مدرسة السلط الثانوية عام ٩٢٥ في حضرة صاحب السمو الامير المعظم أمام قصر رغدان فنال عطف سموه واستحسانه

ثارت الاشجان ما بين الضلوع ... مذ شدا الطير على ايك الربوع
فجرت الحانه سيل الدموع ... ويح قلبي كيف يشجيه الحنين

***

انني يا قوم كشاف البلاء ... عن بلاد اصبحت رهن الشقاء
أسعف المرضى بمحمود الدواء ... وأواسي من جروح البائسين

***

آية الكشاف تذليل الصعاب ... واقتحام الهول في شرخ الشباب
تلكم الاوطان قد آضت يباب ... وتناديكم : هلموا طائعين

***

ويك يا من كاد يقضي جزعا ... وبكاه الاهل والصحب معا
«ليس للانسان الا ما سعى» ... فتمسك بعهود الاولين

***

نجمنا الشامخ بالعز هوى ... فاجعلوا المهد مناراً وصوى
«واعدوا ما استطعتم من قوى» ... كي تعودوا سادة في العالمين

* * *

يا أمير العرب يا مهوى الفؤاد ... خيم الذل على كل البلاد
فارفع الصوت فقد آن الجهاد ... اننا في الحرب اشبال العرين

«تيسير ظبيان»

هكذا في الأصل

هكذا من الاصل

أمير البلاد

لا نذيع سرا اذا قلنا الاستعدادات للرحلة السنيه الى العاصمه التركيه قد أوشكت أن تتم وسيتحرك الركاب بين ١٧ و ٢٠ ايار القادم ولم تعلم بعد أسماء أفراد الحاشيه الكريمه التي ستحظى بشرف مرافقه سموه فى هذه الرحلة . وقد أذاعت رئاسة الوزراء الجليلة بهذه المناسبه البلاغ الرسمي الآتى :

تلقى سيدي ومولاي صاحب السمو الملكي أمير البلاد المعظم من صاحب الفخامه رئيس الجمهورية التركيه دعوة لزيارة تركيا وتمضيه عدة ايام فيها فتفضل سموه المعظم أيده الله بقبول هذه الدعوة وسيتحرك ركابه العالى حوالى العشرين من شهر مايس القادم .

٢٩-٤-١٩٤٠ وكيل رئيس الوزراء
احمد علوي السقاف

— تشرف وفد من علماء العاصمه وتجارها صباح الاحد بزيارة سمو الامير المعظم في الديوان العالى ورفع الى مقام سموه شعائر الشكر والامتنان لما يبديه من العطف والغيرة على الأداب الاسلاميه والتقاليد العامه ولاسيما فيما يتعلق بمنع المرأة المسلمه من التبرج وحملها على احترام مبادىء الدين الحنيف

في الاعداد القادمة
سلسلة من المقالات الجريئة
موجهة من الشباب والي الشباب
فى سبيل تدعيم النهضة الاردنية الحاضرة
تحت رعاية سيد البلاد

مشاريع الري

لمراسلنا الدمشقي :

اعدت الحكومة السورية مشروعا كبيرا لتنظيم الري فى البلاد السورية وهذا المشروع ذو برنامج واسع النطاق يتضمن تحديد الاراضي التى هى بحاجة الى الري .

ويأتى القسم الاعظم من هذا البرنامج فى محافظتي الجزيرة وحوران حيث تشاد على جانبي الفرات والخابور الاقنية والسدود اللازمة لارواء الاراضى الواسعة الشاسعة هناك سواء بواسطة المضخات او السدود وفي حوران فسيعمد الى حفر الآبار الارتوازية وتأمين المياه اللازمة من الينابيع الكبيرة الغزيرة في بعض المناطق الحورانية لارواء الاراضي الحورانية لمختلف انواع المزروعات وقد وضع لهذا المشروع مبلغ مليون ليرة سورية وسيعرض على الدوائر العليا لتصديقه واقراره .

احصاء الحبوب

اخذت محافظة دمشق باحصاء الكميات التي تدخل يوميا من الحبوب الى دمشق والكميات التي تستهلك والتى تصدر وقد بلغ ما ورد الى العاصمة من الحبوب خلال مدة ٤٨ ساعة فقط ١٩٣ طنا و ٤٢٥ كيلوا .

رئيس الوزراء

من انباء دمشق ان فخامة رئيس الوزراء توفيق باشا ابو الهدى وصل اليها وحل في فندق (اوريان بالاس) ثم عاد الى بيروت وعلم مندوب « الجزيرة » الخاص ان فخامته اتصل بسمو الامير المعظم عن طريق التلفون وبسط لسموه خلاصة مساعيه وما تم معه في هذه الرحلة . ويري القراء على الصفحة الخامسة من هذا العدد أنباء اخرى عن فخامته ونص التصريحات التي أفضى بها الى بعض الصحف . . . . .

والمفهوم أن فخامته سيقفل راجعا الى عمان اليوم (الثلاثاء) .

وزير الزراعة

انحرفت صحة صاحب المعالى عبد المهدي بك الشمايلة وزير التجارة والزراعة فلزم فراشه . وقد اخذ الكثيرون يتوافدون على منزله للاستفسار عن صحته فنرجو له صحة كاملة وراحة شاملة وشفاء عاجلا . . .

عيد الفصح

احتفلت الطوائف الشرقية المسيحية فى اليومين الفائتين بعيد الفصح المجيد اعاده الله على اخواننا العرب المسيحيين جميعا وهم في ارغد حال واهدأ بال .

نقابة للاطباء

اجتمع امس في فندق فيلادلفيا عدد من اطباء وصيادلة العاصمة للمداولة فى تأليف نقابة خاصة لاطبا الصحة واطباء الاسنان والصيادلة فى بلاد الامارة وقد استقر الرأي على تأليف لجنة خاصة من حضرات الدكاترة رشدي الجابي وجورج ديبو وابراهيم كاتبه والصيدلي عبد الرحيم الجردانة لبحث هذا الموضوع من جميع اطرافه .

فاجعة نابلس
بوفاة المرحوم الحاج نمر النابلسي
عشرة الاف يشتركون بتشييع جثمان الفقيد

في الساعة الثانية عشرة من صباح أمس (الاثنين) اتصل بنا مراسلنا الخاص فى نابلس بالتلفون ونعي الينا فقيد الوجاهة والفضل والاخلاص المغفور له الحاج نمر النابلسي وفيما يلى نص الرسالة التلفونية المذكورة :

فجعت مدينة الاسلام والعروبة بوفاة ابنها البار وشيخها الجليل صاحب الفضيلة الحاج نمر النابلسي . وما كاد يذاع هذا النبأ حتي استولى على الناس حزن عميق وسادهم ذهول شديد من هول هذه الفاجعة لما عرف عن الفقيد من الشهامة وحب الخير والاعمال الوطنية الباهرة .

وقد نعي الفقيد الكريم الى جميع انحاء فلسطين ومصر وسوريا ولبنان وشرق الاردن والعالم العربى ونعاه المؤذنون فوق المآذن واخذت الوفود تهرع من جميع المدن والقري للاشتراك فى تشييع جثمان الفقيد . فما ازفت الساعة الثالثة بعد ظهر أمس حتي غص منزل الوجيه الحاج عبد الرحيم النابلسى بالجماهير الغفيرة . وعند ذاك العصر شيعت الجنازة باحتفال مهيب اشترك به طلبة المدارس فحملة الاكاليل فرجال الدين فالعلماء والشيوخ ففرق الكشافة والهيئات الوطنية في نابلس والمدن الاخرى التي حضرت خصيصاً وفي مقدمة اعضاء الوفود حضرات السادة: راغب النشاشيبي وامين عبد الهادي وفخري النشاشيبي والحاج طاهر قرمان ووفد المجلس الاسلامي وهاشم الجيوسى وفخري عبد الهادى وفريد رشيد وروحي عبد الهادى وحافظ الحمدالله وماجد عبد الهادي والشيخ كمال اسماعيل وسعيد طوقان وحمدى النابلسي ونصوح النابلسى

وقد سار الموكب حتى المسجد الجديد الذي انشأه الفقيد من ماله الخاص قبل وفاته والذي كان قد تقرر افتتاحه في مثل هذا اليوم .

ومع ذلك فقد جرى افتتاحه بهذه المناسبة وغص بالمصلين الذين اربى عددهم على العشرة آلاف . وقد أبن الفقيد الاساتذة وجيه البشتاوي وحكمت المصري واحمد البسطامى وغيرهم وبعد أن ووري جثمانه فى مثواه الاخير داخل المسجد توجهت الوفود الى منزله الكريم حيث عزوا آله وذويه ولا تزال البرقيات تتقاطر من جميع الانحاء معزية بالفقيد الجليل .

« والجزيرة » التي تحفظ لفقيد الوطن العربي مواقفه المبرورة وجهوده المشكورة تتقدم الى اسرته الكريمة وانجاله الاعزاء راضى بك وحسن بك وابراهيم بك باسمى شعائر والمؤاساة راجية للفقيد الرحمة الواسعة في دار الخلود ولحضراتهم الصبر والسلوان .

بلاغ رسمى
عن الاتجار مع العدو

من اجل جميع الغايات المنصوص عليها في نظام الدفاع رقم -- ٩ لسنة ١٩٣٩ (نظام الاتجار مع العدو) تعتبر مملكة الدانيمرك ما عدا بلاد غرينلاد المستقلة وجزيرة فاروك (اراضي يحتلها العدو)

لا يشمل حكم هذا الاعلان مملكة « ايسلاند »

٢١-٤-١٩٤٠ وكيل رئيس الوزراء
احمد علوي السقاف

بنات الاردن يساهمن في
النهضة الاصلاحية المباركة بواسطة

سيدي المحترم صاحب الجزيرة :

بعد التحية ! أتقدم للجزيرة السنية بلسان شاكرة فضلها ونشاطها فى خدمة الادب . فأر جو من رئيسها ان يشرك بنات الاردن فى المس النهضة الاردنية المباركة ... وها انا أول من ي الافساح زوية من صفحات جريدتكم لـ نشر وتشير لما نحن بصدده من محاربة الـ اخلاق السيدات .

وما احرانا نحن معشر الاردنيات بهذا في اصلاح انفسنا . فارجو قبول تلك الـ نشرها . ولكم الشكر سيدى ؟

عمان « بنت

الملك في
والاحتفال به

شاعر الـ

بنات الاردن يساهمن في تدعيم النهضة الاصلاحية المباركة بواسطة الجزيرة

سيدي المحترم صاحب الجزيرة :

بعد التحية ! أتقدم للجزيرة السنية بلسان متعلمات الاردن شاكرة فضلها ونشاطها فى خدمة الادب . فأرجو بل نرجو جميعاً من رئيسها ان يشرك بنات الاردن فى المساهمة فى احياء النهضة الاردنية المباركة ... وها انا أول من يسائلكم بحرارة لافساح زاوية من صفحات جريدتكم لكلمة اجتماعية تمس الحاضر وتشير لما نحن بصدده من محاربة التدهور الشديد فى اخلاق السيدات .

وما احرانا نحن معشر الاردنيات بهذا الاصلاح ولا سيما اصلاح انفسنا . فارجو قبول تلك الكلمة والعمل على نشرها ، ولكم الشكر سيدى ؟

معان « بنت الاردن »

حل الصيف ، وزاد حره ، وتوسط تموز بلفحه وفتوره ، فوهنت القوى ، وكلت العزائم واصبح طلاب المدارس ومعلموها ينتظرون العطلة الكبرى بفارغ الصبر .. يعدون لها الايام والساعات ويعملون بصبر وثبات حتى يهنأوا براحتهم الطويلة ويركنوا لفراغهم المديد ... وما هي الا ايام حتى أعلنت مدرستنا العطلة فافترقنا وفى نفس كل منا حسرة وألم على فراق ذلك المعهد السعيد ، وأولئك المعلمات الطيبات ، والصديقات الوفيات وقد خفف من لوعتنا أملنا فى التلاقي فى العام المقبل ، وفرحنا بما سنحظى به من نزهات ؛ وننعم به من سفرات في عطلتنا السعيدة .. فراحت كل منا تسأل زميلتها : أين تكونين ياسعاد؟ وانت يا سلوى أين تقضين صيفك ؟ فهذه فى لبنان وتلك فى الشام وثالثه على جبل يوشع ، ورابعة فى الكروم .

أما أنا فلزمت الصمت – إلى أن صاحت بى احدى زميلاتى الحميات وأنت يا :.. بأي عنوان أبعث اليك رسائلي ؟ فاجبتها ببرود: عمان هى — عمان ! أو تطلبين الراحة من عناء الدرس فى قيظ عمان ! أو تهربين من ضوضاء المدرسة إلى ضجيج عمان ! أو تلوذين من طنين الأجراس الى صخب السيارات ! من المدرسة إلى عمان .. بديع !!

أنت لا تصدقيني عند ما أقول لك طبعاً غريباً وذوقاً شاذاً !!

فاجبتها : بالطبع لا أصدقك لأنني المس شذوذ فى ذوقك أنت ألهذا الحد تصورين تلك المدينة الفتية مضطربة مزعجة ؟! أهكذا تصفين ذلك القلب النابض الحي بالضجيج والعجيج ؟! أما أنا فاني اجد فيها راحة وافرة ودعة وافية ... وكثيراً ما كنت ألح على والدتى لتسمح لي بالاقامة فيها ولو أياما قلائل وسأوسعها غداً الحاحاً ورجاء حتى تأذن لي بالذهاب اليها حيث اقضى شطراً من عطلتي فيها على ما أحب .

الملك فيصل والاحتفال بعيد مولده

تحتفل دار القنصلية العراقية فى القدس يوم الخميس فى ٢ ايار القادم بعيد جلالة الملك فيصل الثانى ملك العراق وقد دعت نخبة من أعيان البلاد الفلسطينية والاردنيه وكبار الموظفين .

شاعر الساحل

وافى العاصمة الاستاذ كمال منصور شاعر الساحل السوري وصاحب القصائد التي نشرت تباعاً فى هذه الجريدة وقد تشرف بمقابلة سمو الأمير المعظم وانشد أمامه قصيدة رائعة فنرحب به اجمل ترحيب .

شعر الامير

تلقى الصديق العزيز الاستاذ عبد المنعم الرفاعي رساله من مدير محطة الاذاعة الفلسطينية يعرب له فيها عن شكره وتقديره للمحاضرات التى القاها فى محطة الاذاعة عن شعر صاحب السمو الامير المعظم واعجابه بحسن القائه وانشاده ويبدي رغبته فى تسجيل شريط خاص لتلك المحاضرات .

الامير طلال يتحدث للوكالة العربية

عمان (الوكالة العربية) . انتهز مندوب الوكالة العربية فرصة عودة سمو الامير طلال من رحلته الى سورية فتشرف بمقابلته ، وسأل سموه عن الغاية من رحلته الى القطر الشقيق فاكد له سموه ان رحلته كانت مقتصرة على مقابلة الاطباء لاغراض صحية فحسب ؛ وانه لم يكن للرحله اية علاقة فى اي شأن من الشؤون الاخرى ؛ وقد اعرب سمو الامير طلال عن ارتياحه من زيارة القطر السورى كما ابدى اعجابه التام بجمال بيروت وروعة المناظر الفتانة فى جبل لبنان ، وقال انه يود ان يقضى بضعة ايام فى تلك الربوع اذا سنحت الفرص .

زملاء كرام

قدم العاصمة الاردنية الزميل الفاضل الاستاذ كمال عباس صاحب جريدة (المؤيد) والاستاذ شمس الدين الخطيب مندوب جريدة فلسطين ، والاستاذ مصباح قليلات صاحب الجامعه العربيه والشيخ ابو الخير الدالاتى صاحب جريدة سورية فنرحب بهم جميعا .

المطبعة الوطنية

عمان شرق الاردن

فخامة رئيس الحكومة الاردنية

يزور بيروت ودمشق ويفضي بتصريحات هامة

قال مكاتبنا الخاص فى دمشق وصل الى العاصمه السوريـة فخامة توفيق باشا ابو الهدى رئيس الوزارة الاردنية بعد ان قضى فى بيروت بضعة ايام قابل فى غضونها بعض الشخصيات الفرنسية الكبيرة

وقد حل في فندق اوريان بالاس وفور وصوله زاره في الفندق خليل رفعــه بك رئيس مجلس المديرين بالوكالة مرحبا بفخامته باسم الحكومة .

وقد رد فخامة توفيق باشا ابو الهدى لرئيس مجلس المديرين بالوكالة فى سراي الحكومة حيث حيته ثلة من رجال الدرك ومثلها من رجال الشرطة ودامت هذه الزيارة ربع ساعة تبادلا خلالها عبارات الود والولاء .

وقد غص فندق اوريان بالاس بالزائرين من جميع الطبقات الرسمية والتجارية مرحبين بقدوم فخامته .

وعندما كان فخامته في بيروت سألته الرصيفة (له جور) عن صحة النبأ القائل بقرب زيارة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله المعظم لفخامة رئيس الجمهورية التركية الجنرال عصمت اينونو ، فلم ينف الخبر وانما قال انه فى حال تقرير الرحلة فان سمو الامير سيمر من بيروت فى طريقه الى انقره . ولا يكون ذلك قبل منتصف الشهر المقبل .

وتقول الرصيفة (له جور) انها علمت ان زيارة توفيق باشا لبيروت لها علاقة مباشرة برحلة الامير العتيدة .

وتحدث فخامة الباشا عن الحالة العامة فى الاردن فقال ان التجارة والزراعة فى ازدهار ، وان البلاد تنعم بالنشاط والاهالى يعيشون بطمأنينة وسعادة وثقه ملتفين باخلاص حول زعيمهم .

واشار فخامته الى ما تعلقه بلاد الاردن من اهميه كبرى على طريق حيفا — بغداد وقال ان القسم الذي يمر بالاردن من هذا الطريق تم انجازه وتعبيدة .

ونوه بعدئذ بتأييد شرقى الاردن وجميع البلاد العربيه للحلفاء فقال ان سمو الامير عبدالله وانا نفسى اعلن فى عدة مناسبات وبصورة علنيه موقف البلاد الثابت فى النضال الناشب لاجل انتصار القوى الادبيه في العالم واعادة النظام والطمأنينه للشعوب الصغيرة ومهما تكن بلاد الاردن صغيره فانها لن تدع نفسها تفاجأ بالحوادث ولن تتوانى عن القيام بالواجبات التى تفرضها عليها كرامتها وصداقتها .

* * *

امراض الحيوانات

اعلنت وزارة التجارة والزراعه ان حيوانات قرية حنانا التابعه لقضاء الطفيلة وحيوانات غور الصافى وغور فيفه التابعه للواء الكرك موبوءة بمرض الحمى الفحميـه (انتراكس) .

واعلن ايضا ان ابقار عرب البلاونه القاطنين في اراضى برما وقرية راجب موبوءة بمرض الحمى القلاعيه .

* * *

بدون جوازات سفر

قبض في مخفر الزرقاء على كل من احمد سليمان شريف ومصطفى محمد خضر من سوريا وسليمان نصار برور وطلال رشيد عطا الله من جبل الدروز وعبـد الحميد الحاج سليمان الارناؤوط لدخولهم بلاد الامارة بدون جوازات رسمية وقد سلموا الى قيادة الشرطة في عمان لاحالتهم الى القضاء .

هكذا من الاصل

هكذا من الاصل

يا والدي...

عاطفة ولد مفجوع

عليك رحمة الله يا والدي .

ارفع رأسك واصغ الي قليلا لابثك شكاتي وأصف لك كيف استحالت حياتي بعدك الى جحيم يقذف النار والاعصار فليس لي من اشكو اليه تعنت الاقدار والناس

ما بالك لاتجيبني ؟ عهدي بك في الدنيا حاضر الابتسامة عطوف علي لا يحلو لك الا حديثي . حتى على فراش الموت يا والدي وانت في النزع الاخير حين تذهل النفس عن كل شيء في الحياة ممتاك تهتف باسمي مقرونا بالحنان والعواطف الثائرة ورأيتك تذرف الدموع الغزار حين تذكر حالي بعدك فليتني لم اعش .

يا والدي ! فقدتك ففقدت كل أمل في الحياة ولم يبق لي مواس ولا قلب عطوف .

دهاك الحق وكنت مسكنا لقلبي ولو لا قوة اعاني بالله لاكبرت عليه هذا العمل .

فقدتك يا والدي ! فداخلني حزن يذيب شغاف القلوب ولم يزل بي حتى كاد يقضي على اخر نفس مني

رأوني حزينا ياوالدي ! فعابوا علي ذلك لانهم لا يعلمون علة حزني وما دروا أن ذكراك كلما مرت بخاطري — وشد ما تمر — تفقدني صوابي .

لقد ضاق بي الفضاء على سعة انفراجه . قم سرح الطرف وانظر ماذا جرى إن كنت لا تدري . لقد تجهم لي وجه الزمان من بعدك لقد ذهب كل شيء وانمحى الا ذكراك وذكرى ايامك الجميلة وحنانك الفياض وعطفك السامي . لم يبق الا ما اورثتنيه من كريم المزايا وحميد الخصال . فمن شدة إيمانك عرفت الحق . ومن اقدامك عرفت الرجولة ومن شجاعتك عرفت الاقدام . ومن صفاء ضميرك عرفت طهر المودة ومن حدبك على المستضعفين تعلمت الرحمة والعطف .

لم يبق الا ما قبسته منك وحسبي به نبراسا يهديني الى اداء تلك الامانه التي طوقت بها عنقي .

فوالهفاه على ايامك المذاهب .

وما اشوقني الى جلسة من تلك الجلسات بين يديك .

اتذكر اذ كنت تضمني في حرارة وتطبع على جبيني القبل فارق الى صدرك الرحيب وامرغ خدي في أذيالك الصافية وادعيك فتشجعني على كل حركة آتي بها باسما مستبشرا

فيا والدي عليك رحمة الله واليك مني السلام .

صلت : ولدك البار

(حائر)

صوت من دمشق

الجو السحري في مجلس الامير

« بقلم الاستاذ رياض العابد »

— تابع المنشور على الصفحة الاولى —

وكان يرافقه شاب وسيم الطلعة تدل ملامحه على ذكاء ودماثة فقدمني صديقي اليه وعرفه بي وعرفني به وفي الحقيقة لقد شعرت من أول دقيقة لقيت بها شاعر الشباب الاستاذ عبد المنعم بصلة روحية وثيقة به ولا أطيل الحديث فقد امتطينا نحن الثلاثة سيارة اوصلتنا الى القصر الاميري العامر (قصر رغدان) وهو قصر يقع في الجبهة الشرقية الشمالية تقريبا من مدينة عمان بني على هضبة تشرف على وادي عمان الجميل يتألف من بنائين متفاوتين الاول للحرم ويقيم فيه سمو امير البلاد المعظم والآخر وهو اصغر في الحجم واكثر تواضعا وهو البناء الذي يستقبل فيه سموه ضيوفه ويقضي سهرته ويتناول عشاءه فيه ولا استطيع وصف البناء تماما لوصولي الى القصر والظلام شامل دامس ولم اتجول داخله فأتمكن من اعطاء صورة واضحة عن ابهائه وغرفه ومكاتبه وكل ما في الامر اني دخلت الى غرفة تقع الى يسار الداخل تصدر مجلسها سمو الامير نايف يسامر بعض زائريه فلبثنا لدى سموه الملكي ربع ساعة تقريبا كان الحديث يدور حول المباراة الرياضية التي كانت في النهار بين فريق الشباب الرياضي الدمشقي وبين نادي فيصل الرياضي الاردني وكان سموه يؤثر ان يستمع واذا تحدث فانما يتحدث بهدوء واستحياء والامير نايف تدل حركاته وسكناته على رشاقة وخفة الحركة كما يستدل على ذلك من توثبه وحماسته كلما اراد الادلاء برأي أو فكر كما أن سيماء التواضع وعدم التكلف ظاهرتان بينتان تماما في اخلاق الامير . لقد شهدت سموه عن كثب اثناء المباراة فكنت المح اهتماما كليا باديا في حركاته وسكناته وحماسة قوية في اظهار عواطفه مما يدل على تملك الفكرة الرياضية قلب سموه الملكي ورأيي اذا ما احببت ان ادرس سمو الامير نايف دراسة بسيكوفيزيكية واستجلي نفسيته من خلال مظهره انه شاب طيب القلب متواضع لا يحب الاوهام والخيالات كما انه ولوع بالطبيعة وما يتصل بها من صفاء وبساطة وقوة وعنف ولين وشدة وهو رجل واقعي صريح لا يحب التعقيد مطلقا ونفسية فارس عنيف مغامر يرى في الاقدام والجرأة وتحدي ما يفوق اهدافه ومثله الاعلى في الحياة .

طبعت في

المطبعة الوطنية بعمان

اولئك ابائي . .

بكائي على السابقين الاولين

اين انتم يا عصبة الرحمة واولياء الشفقة ، اين انتم يا اعلام المروءة وابطال القوة ، اين انتم يا آل النجدة ؟ وغوث المضيم يوم الشدة اين انتم ياخير أمة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر اين انتم ايها الامجاد والانجاد القوامون بالقسط والاخذون بالعدل الناطقون بالحكمة . المؤسسون لبناء الامة الا تنظرون من خلال قبوركم الى ما اتاه خلفكم من بعدكم ، وما اصاب ابناءكم من تدهور في الاخلاق وانحلال في المبادئ فقد انحرفوا عن سنتكم وجاروا عن طريقكم ، وضلوا عن سبيلكم وتفرقوا فرقا واشياعا ، حتى اصبحوا من الضعف في حال تذوب لها القلوب اسا وتحترق الاكباد حزنا واضحوا فريسة للافكار الالحادية والسموم الاخلاقية المريعة لا يستطيعون حراكا و لا يقدرون ان يحافظوا على كيانهم الاجتماعي . ألا ينبري صائح من وراء الحجب ينبه الغافل ، ويوقظ النائم ، ويهدي الضال الى سواء السبيل ؟ لا حول ولا قوة الا بالله « ربنا عليك توكلت واليك أنبنا واليك المصير »

الطالب

عمان عبد الغني ابو قورة

وفاة صحافي كبير

فجعت الصحافة العربية في بيروت بوفاة ركن من اركانها المرحوم الاستاذ سعيد صباغة صاحب جريدة صوت الاحرار وقد احتفل بتشييع جثمانه احتفالا مهيبا وابرق الزعيم الدكتور شهبندر معزيا وقررت حكومة لبنان منحه بعد الوفاة وساما تخليدا لذكراه .

للتنقيب عن المعادن

منح السيد ميشيل زغزغي المقيم في دمشق رخصة للتنقيب عن المعادن من الفئة الخامسة وبالاخص الاسفلت والبيتون في منطقة دمر بالقرب من دمشق .

من رحلات

منشيء الجزيرة في البلاد العربية

تابع المنشور على الصفحة الاولى

اما الشوارع فلم تكن مرصوفة طبعا بالاسفلت ولكنها كانت معبدة ومتطاة بطبقة من الرمل الناعم ذي الالوان البراقة ولم يكن ثمة اثر للغبار .

وقد مررنا في وسط المدينة وكان الناس في حركة دائمة ومنهمكين في ايصاد حوانيتهم وكثير منهم وقفوا امام السيارة يسلقونها بنظرات حداد لان لبسي الاوربي وطربوشي الاحمر لفت انظارهم فتوهموا انني من اولئك الاجانب الذين يقصدون بلادهم لاغراض معلومة تحت ستار السياحة . أما الاحداث والغلمان واما الاطفال الصغار فكانوا يعدون خلف السيارة ويركضون حولها لانها من الظواهر النادرة التي يشاهدونها في العام الواحد مرة أو مرتين على الاكثر وقد لا يجتلونها طيلة العام .

وبينما نحن في وسط ذلك الصخب والضجيج والحركة القائمة في المدينة على قدم وساق إذ ساد الناس وجوم غريب وشملهم صمت عجيب ووقفت تلك الحركة الصاخبة فجأة ووقف معها كل صوت وجمد القوم (كل في مكانه) خاشعين مطأطئي الرؤوس كأن على رؤوسهم الطير وقد اضطرت السيارة ان تشاركهم في خشوعهم وسكونهم فوقفت ايضا فراعتني هذه المفاجأة الغريبة وقبل ان اتسأل عن اسرارها إذا بي أسمع صوتا عاليا يلعلع في اجواز الفضاء (الله اكبر الله اكبر) فعلمت انه اذان المغرب وان من عادة القوم ان ينقطعوا عن كل عمل دنيوي ، ويقفوا عن كل حركة اذا ارتفع صوت المؤذن فيصيخوا اليه باجلال وخشوع .

سيد المصلحين

بمناسبة ذكرى مولد الرسول الاعظم

« وردت متأخرة »

ولد محمد صلى الله عليه وسلم : فابتهجت الحظائر القدسية . وتهلل وجه الحياة : وافتر ثغر الدهر . وتحقق حلم الوبذان : وغشى الجزيرة ما غشيها من جمال وجلال؟

ولد (ص) فنفخ في الجزيرة المجهودة الناصبة من روحه : فسرت فيها اعصاب الحياة : ثم هبت هبوب العاصف الزعزع . بعد ان تطهرت من الارجاس فسحقت رؤوس الكفر وهدمت صروح الظلم والجبروت ويسطت ألوية العدل والسلام وخفقت راية القرآن فوق معالم الكون

ظهر (ص) الى الحياة يتيما عائلا درج في حجر اليتم وسرب في احضان الفقر ونشأ في واد غير ذي زرع . ماجد العنصر اثل المنبت فشب كثير التدبر لمظاهر الكون وظواهر الطبيعة متجافيا عن نظم الجاهلية وتقاليدها : حبيباً الى قومه : ولما يستو على افق الانسانية الاعلى عاتهيا له . من امانة وخلق وفضيلة مما صيره على حداثته موضع الإعجاب ومثار الدهشة .

ظهر : وقومه يعمهون في عالم يضطرب بعناصر الكفر ويضطرم باوضار الجاهلية: فهداهم الى دنيا تفيض بالكمال وتجيش بخفض العيش ونعيم الحياة فغدوا بعد ان كانوا عبيداً للاغيار ملوك الارض . وسلاطين العالم . واساتيذ الوجود

تخطى فترة عصيبة تجرع فيها مرارة الهوان حين حمل الرسالة — وذلك سبيلها — طلب الى قومه تجافي ما الفوه من مباديء ونبذ ما ورثوه من عقائد فتعاظمهم الامر وشق عليهم فراحوا يصارحونه الخصومة ويناصبونه للعداوة : ويكيلون له ولمن تبعه من عوامل الاضطهاد ما يستدر الرحمة ويستقطر الدمع : وكل ذلك ما كان يثنيه من عزمه . ويفت في عضده بل زاده مضيا في سبيل الله : وثقة بنصره : (والله ياعماه لو وضعوا الشمس في عيني والقمر في يساري على ان اترك هذا الامر حتى يظهره الله او اهلك دونه ما تركته)

صدف عن الملكة بما لها من ابهة وعظمة : وخرج من بلده الحبيبة الى نفسه شريداً طريداً ثم عاد اليها فاتحا رحيما : اغتفر لقومه اساءتهم نحوه وتمثيلهم الفاحش بعمه اسد الله : ثم راح يقول لهم : يا معشر قريش .. ا تظنون اني فاعل بكم : قالوا خيراً اخ كريم وبن اخ كريم : قال فاذهبوا فانتم الطلقاء

يقول السير وليم موير : امتاز محمد (صلى الله عليه وسلم) بوضوح كلامه يسر دينه وانه اتم من الاعمال ما يدهش الالباب فلم يشهد التاريخ مصلحا ايقظ النفوس واحيا الاخلاق ورفع شأن الفضيلة في زمن قصير كما فعل محمد (صلى الله عليه وسلم)

ذي قطره من محيط الفضائل المحمدية تتجلى فيها عظمته الباهرة بمختلف اوضاعها ودواعيها وهي عظمة مثارها . ما اماته من شعائر واحيته من نظم ومباديء مما كان له الاثر الاكبر في توثيق العروه . وتوحيد الكلمة . واسعاد البشرية

كفرنجه — حسن قيسي

معمل للتجليد

عمان شارع الرضا

بعونة تعالي قد اسسنا فرعا لمعملنا لتجليد الكتب والدفاتر التجارية بانواعها على احدث طرز . ويقوم معملنا بصنع المغلفات وعلب كرتون الافراح وللاواني الفضية وبزيارتكم لنا تروا ما يسركم .

« شعارنا . الصدق . والاتقان والسرعة . »

بادارة : عبد الهادي ظبيان

هي عيني ..

مهداة الى قلب « ك »

عند ما ارنو الى الصبح يفيق — ويلوح
وأرى الليل البهيم يتأسى — وينوح
تاركا للشمس عرشاً عسجديا — ويروح
قد أرى في الأفق شبحا — لا يريم
هو في الحسن جمال
وهو في الدل دلال
به من حالك حال . كخيالك

عند ما البلبل باللحن الشجي — يتغنى
فوق فرع من فروع الأيك — يتثنى
باعثا من شدوه السلوان للصب — المعنى
تقرع الاسماع منه نغمات — فاتنات
بها للسحر زمام
بها للحب كلام
هي برد وسلام ؛ نغماتك ؟!

عند ما النرجس والورد يفوح — بالشذى
وخدود الزهر تدمى من لثمات — الندى
وفراش الروض هيمان يغني — شاردا
يعبق الجو ويذكو — بعبير
به من خدك روح
به من سترك بوح
وهو كالمسك يفوح — كعبيرك

عند ما الاجفان بالسهد تكل — وتنام —
وقلوب الناس تخلو من غرام — وهيام ؟!
ثم قلب له في العشق حديث — وكلام
ثم عين تذرف الدمع سخيا — ساهده
هي عين باكيه
وهي دوما شاكيه
اسألي ممن هيه . هي عيني

الرمثا : توفيق فارس النمري
المدرسة الاولية

حركات الاجانب في تركيا

استمبول (الوكالة العربية) تزداد نشاط السلطات التركية يوما عن يوم في مراقبة حركات الاجانب المقيمين في تركيا وبصورة خاصة الرعايا الالمان . فقد تلقى رجال الشرطة اشعارا بوجود رجل الماني يدعي امتهان الصحافة في ميناء سيمرن فاستطاعوا مشاهدته بالجرم المشهود وهو يحاول تصوير بعض المراكز في المنطقة المحصنة من هذه الميناء ومما يلاحظ ان ازدياد نشاط دوائر الجاسوسية والدعاية الالمانية يتفق والتدابير العسكرية النازية التي اتخذت مؤخرا على الحدود البلقانية .

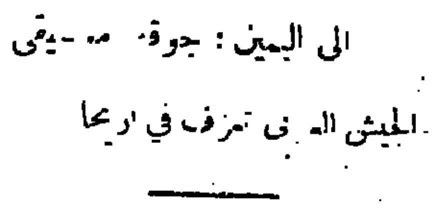
صديقك كفايتك

— تابع المنشور على الصفحة الثانية —

وقد تجد الكفاية في عملك وكفاءتك فكفايتك كفاءتك هذه الكفاءة اقوم خليل واصدق حميم ومهما بالغ الناس في اكرامك ومحبتك فلا يستطيعون ان يرفعوك مقاما ويهبوك مجداً وانما هي كفاءتك تأخذ بيدك وتبلغ بك الى اقصى ما تريد فالاب مهما كان ذا عطف وحنان والاخ وان شد عضدك وقوى به بأسك فليس احدهم بمجد فتيلا ان لم يكن فيك من الكفاءة ما يحفزك الى المجد ويصعد فيك الى الذروة وهذه تتجلى في العمل تتقنه وفي المهنة تحذقها وفي السعي تستثمره وكل ذلك نعم الخليل ان قام بما يكفيك متع الحياة وزينتها وسد حاجاتها فخذ من اعمالك وعلمك ومن كفاءتك ومهارتك اعوانا يشاطرونك بلاء الحياة وويلاتها ويؤدون ما تحتاجه وما تنعم به من مسرات الحياة ولذاتها دون ملل ولا فتور واعلم ان من يكفي نفسك مطالبها ويسد حاجتها معنى ان شئت او مادة ان اردت فهو الصديق الحميم انساناً كان ام كفاءة ام عملا ام مهنة وان ما دون ذلك سلوى لا يعتمد عليه ولا يركن اليه وكن على حذر من ريب الزمن وتصرفه وتقلباته واتق عواديه باصدقاء امناء كحصن لنفسك ومفزع لاخطارك . حسن البرقاوي

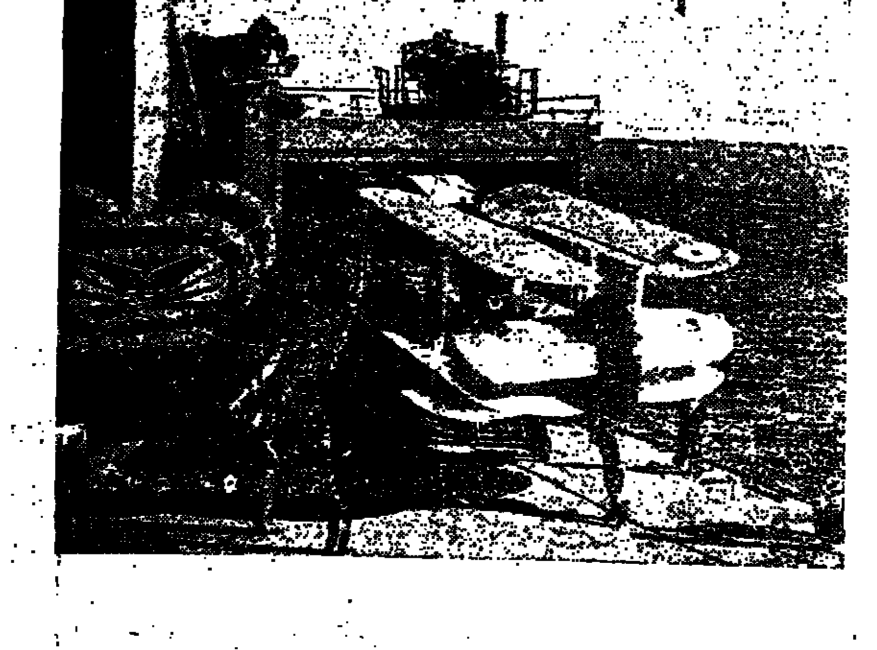






الى اليمين : جوقة موسيقى الجيش العربي تعزف في اريحا

الى اليسار : طائرة بريطانية فك وثاقها على ظهر طراد بريطاني وهي على استعداد للطيران لتقوم بمهام الحراسة





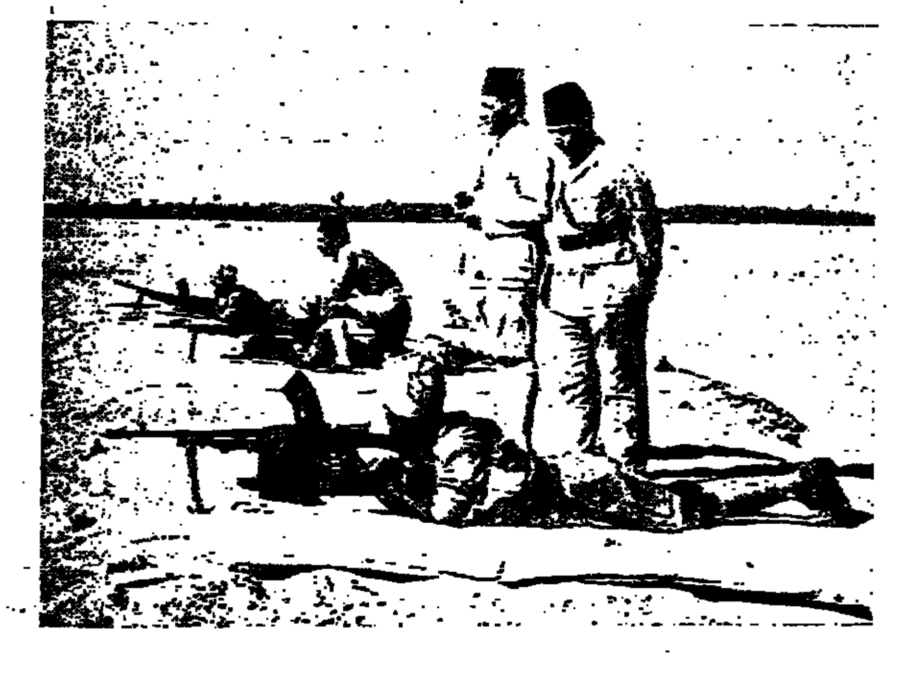
جنود استراليون في طريقهم الى انجلترا

الى اليمين : جنود بريطانيون يسيرون في اراض فرنسية في طقس رديء



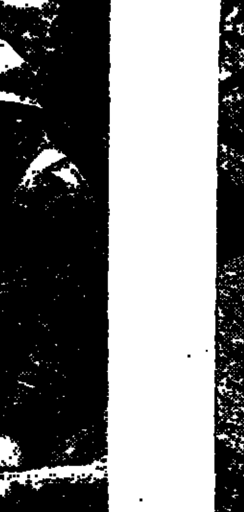
الى اليمين : حاملات مدافع « برن » تسير متجهة شطر الجبهة البريطانية

الى اليسار : جنود مصريون اثناء التمرين





الجنود الاستراليون يتمرنون على القاء القنابل





جنود من البريطانيين والفرنسيين في الميدان الغربي